Структурное подразделение ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай

детский сад «Светлячок» м.р. Кинельский Самарской области

Игровой тренинг

«ТРИЗ- технологии в экологическом образовании дошкольников»

Подготовила

воспитатель старшей

разновозрастной группы

Зеленцова Т.В.

Январь 2017 г.

Экологическое образование занимает все более широкое место в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Целью экологического образования дошкольников является формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем её разнообразии, к людям, охраняющим её, отношение к себе как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

Проблемы экологического воспитания являются актуальными проблемами современности. Это побуждает к поиску эффективных способов её решения.  
 Ребёнок должен постепенно готовиться к решению различного рода задач (в том числе экологического плана), которые поставит перед ним жизнь, полная противоречий и проблем.

Чтобы научиться решать их, требуется сформировать определенный образ мышления, раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

На мой взгляд, одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.

ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения; подготовка личности ребенка к жизни в динамично изменяющемся мире.

В экологическом воспитании мы используем некоторые элементы тризовских игр.

Осознание того, что в любом факте, объекте, явлении природы есть как отрицательные, так и положительные стороны (закон борьбы и единства противоположностей).  
**Игра «Маятник» (Хорошо-плохо)**

***Цель:*** учить детей выделять противоречия в предметах*.*

***Ход:*** Ведущий называет предмет или явление и поднимает руку, согнутую в локте вертикально.

Если ведущий наклонил руку вправо и сказал, то дети называют положительные свойства объекта или явления. Если влево – то отрицательные свойства

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дождь** | |
| (+) | (-) |
| Растут растения  Пьют воду  Моются водой  Пыль сбрызгивает  Красиво  Холодит | Промокнешь  Лужи появляются  Гулять нельзя  Белье намокло |

• **Игра с воспитателями.**  
Вот перед вами ещё один из вариантов тризовской **игры «Хорошо – плохо».** Сейчас вы сами поупражняетесь в поиске противоречивых качеств, признаков, особенностей живого объекта.  
Например: много зайцев-это хорошо или плохо?  
  
**Хорошо** • Хищники могут питаться ими.

* Хорошо, что в лесу будет много животных, лес не будет казаться пустым.
* Ими можно будет полюбоваться.  
   **Плохо**
* Погрызут много деревьев.
* Погубят посевы.
* Будут совершать набеги на огороды, сады. Растительность станет бедной.
* Зайцы от нехватки кормов станут болеть и гибнуть…

**2.** Одной из важных задач экологического развития дошкольников является формирование системного подхода к окружающему миру – т.е. умение видеть, воспринимать, представлять как единое целое систему во всей ее сложности, со всеми связями, изменениями, взаимодополняющими явлениями.  
Посмотрите, как с помощью **системного лифта**мы в доступной детям форме, сообщаем новые сведения.  
Давайте с кем-нибудь из вас попытаемся поработать у системного лифта.  
• **Работа с системным лифтом**  
Сегодня на занятии мы с вами будем кататься на лифте. Но вначале попробуйте ответить на вопрос: «У меня есть друг Слоненок. Он живет в многоэтажном доме с лифтом, но он никогда им не пользовался, почему?» В процессе обсуждения дети высказывают различные ва­рианты («слишком тяжелый», «не помещается», «боится сло­мать» и др.), контрольный ответ: «он живет на первом этаже». **2. Работа с «системным лифтом».** Воспитатель показывает схему дома и ком­ментирует ее. В.: Нашим лифтом мы будем пользоваться очень часто, и ездить нам придется по всем трем этажам. Вспомним, что на­ходится на каждом из этажей: на втором этаже, посередине, живут самые разные предметы... И.: На первом этаже — части, из которых они состоят. А на третьем этаже находятся места, где эти предметы могут быть В.: Представьте себе, что на втором этаже этого домика живет ромашка *(помещает изображение па схему).* Что будет находиться на первом этаже? Д.: Части цветка: лепестки, серединка, стебелек, листочки, корни. В.: А что будет на третьем этаже, где может быть ромашка? Д.: Клумба, букет, ваза с цветами, поляна в лесу...

Аналогично рассматриваются еще 2-3 объекта, предложенные детьми.

**3.** Одним из самых широко используемых методов ТРИЗ – РТВ в работе по ознакомлению дошкольников с природой является **морфологический анализ**, выполняющий две основные функции:

• Создание нового объекта из двух ранее известных (т.е. развитие воображения, фантазии, творчества ребенка)  
• Классификация, приведение в систему большого количества разрозненных  
знаний об объектах, явлениях природы (развитие аналитико-синтетической деятельности, умения видеть общие, присущие определенной группе объектов, признаки).

**Классификация животного мира**

*Цели:* систематизировать знания об отличительных призна­ках представителей животного мира; развивать умение срав­нивать и обобщать; формировать навыки выделения существен­ных признаков; развивать внимание.

*Оборудование:* карточки с рисунками, «пятиэкранка».

**1. Упражнение на выделение существенных признаков.**

Приходит Игрушка.

И.: Ребята, я совсем запуталась, кто такие птицы, а кто такие рыбы и звери. Я раньше думала, что птицы - это те, которые летают, а вот курица не летает, а она птица. Быва­ют летучие мыши, но они относятся к зверям...

Я думала,что рыбы - это те, кто плавает, но плавают и утки, и кро­кодилы, и бобры, и даже я сама умею плавать...

В.: Не волнуйся, Игрушка, мы тебе поможем разобраться. Давай посмотрим на всех этих животных на «пятиэкранке».

На наборное полотно — «пятиэкранку» — воспитатель по­очередно помещает изображения птиц, рыб, зверей и анализи­рует подсистемы (части, которыми данные существа отлича­ются от других), надсистемы (преимущественная среда обитания), прошлое (как появляются на свет), будущее (что про­исходит потом).

Желательно в «центральный экран» помещать 2—3 карточ­ки с изображением животных (например, щука и камбала, ле­бедь и орел, белка и медведь), чтобы при анализе дети называли признаки, общие для всего данного класса, а не конкретного вида.

В конце делается вывод: птицы — это те, кто летает, появ­ляется из яиц, имеет клюв, крылья, тело, покрытое перьями; рыбы — это те, кто плавает, живет в воде, появляется из икры, имеет чешую, жабры, не имеет ног.

Звери — живут на земле, могут уметь плавать и летать, появляются из «животика» мамы и вскармливаются молоком, тело покрыто кожей (чаще — ме­хом), имеют четыре лапы. Данное определение не является стро­гим, в него может вноситься множество исключений, особенно если рассматривать по одному признаку. Главное, что дети должны понять, что определяющим является не один какой-то признак, а их совокупность.

Желательно обсудить, что общего есть у всех классов (чем рыбы, птицы и звери похожи), почему их всех можно назвать одним словом — «животные» (потому что они все «живут»: рождаются, питаются, дышат, размножаются, умирают).

**Посмотрите, как работают дети с помощью кольца Луллия по теме «Кто, где живёт».**  
Это вторая функция морфологического анализа. Она возможна в двух направлениях:  
• по пути распределения классифицируемых объектов на двух, трех кольцах  
• по пути объединения объектов с разных колец в единое целое, один рассказ…

А вот совершенно другое. Фантастическое направление работы по **методу морфологического анализа.**  
**И:** - А я, бабушка волшебница, а это фантастические места под названием «воображалия». Вы оказались в моем волшебном лесу, на волшебной поляне. В этом лесу необычные животные. Давайте мы с вами сядем на полянке и попытаемся придумать фантастическое животное, которого нет в природе.

**И:** - Обратите внимание вот на это дерево.

- Что это за дерево?

**Дети:-** Ель.

**И:** - Правильно ,это ель. А теперь все свойства ели мы перенесём на придуманное животное. Ель-это что?

**Дети:-** Дерево.

**И:** - Дерево какое?

**Дети:-** колючее, зеленое, пушистое, огромное, косматое, пахучее, растущее, устойчивое.

**И:** - А на какую геометрическую фигуру оно похоже?

**Дети:-** Треугольник.

**И:** - –А теперь все свойства ели нашему животному, что же у нас получится?

Какое животное?

**Дети:-** – **колючее** (*покрытое колючками или жесткой шерстью*).

- з**елёное**(*шерсть зелёного цвета*), **устойчивое** (*огромные лапы, с трудом их переставляет*)

- **высокое** *(огромное*), **пахучее**(*издаёт резкий запах, если возникает опасность-****ядовитое,****если животному хорошо-****приятный***)

- **косматое –** (*шерсть длинная, лохматое, торчащее во все стороны*), **растущее** (*непрерывно растет*)

**И:** - А теперь придумаем как можно назвать такое животное;

- где оно может жить; какой у него может быть дом; чем оно сможет питаться;

**И:** - А сейчас, нарисуйте мне животных, которые живут в обычном лесу: как они ходят, их повадки.

**И:** - Молодцы дети, вы мне показали животных, которые живут в вашем лесу. И описали , какое фантастическое животное живет в этом волшебном моем лесу.

За это я вам приготовила листы бумаги, и карандаши. Вспомним ещё раз все качества необычного фантастического животного. Потом мы их поселим в моем волшебном лесу.

***Дети под музыку рисуют***

Дошкольный возраст уникален, ибо как расту ТРИЗ-технология,  позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!»

    Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет её с получением большей эффективности в результатах.